



PULA UŠLA U DRUGI KRUG IZBORA ZA EUROPSKU PRIJESTOLNICU KULTURE

Novi koncept Pule - demilitarizacija

Pula, Rijeka, Dubrovnik i Osijek četiri su grada koja su ušla u drugi krug natjecanja za izbor hrvatskog nositelja titule Europske prijestolnice kulture 2020. godine. Drugačija od ostalih, Pula svoju kandidaturu temelji na ideji demilitarizacije. Stoljećima militarizirani grad, grad u kojem su se izmjenjivale vojske i uniforme, ovim projektom želi Europskim građanima osvijestiti važnost kulturne demilitarizacije, odnosno demilitarizacije kroz kulturu.

Jer, nije riječ samo o osvještavanju o novoj militarizaciji današnjeg svijeta kroz oružje i vojske, ni o novim ratovima na rubu Europe, terorizmu u urba-

Pula2020 u svom se umjetničkom programu, uz demilitarizaciju, bavi i fenomenom "tapije". Koordinatorica projekta Vlatka Kolarević smatra da bi pobjeda za Pulu značila veliku čast i odgovornost. "Bila bi to prijestolnica svih hrvatskih i europskih građana, a grad bi mogao imati višestruke koristi"

nim sredinama, svakodnevnom nasilju. Riječ je i o tome da se u projektu Pula 2020 kroz kulturne projekte pokušava osvijestiti militarizacija našeg svakodnevnog života, intimnog i javnog prostora, naših misli i osjećaja. Ova se militarizacija događa suptilno, kroz tehnologiju, ideologiju i konzumerizam.

Tema kulturne demilitarizacije kod brojnih je europskih umjetnika, mi-

slioca i kulturnih djelatnika ocijenjena važnom, hrabrom i jedinstvenom, a Pula svoj program gradi s lokalnim umjetnicima, kulturnom i nezavisnom scenom te europskim umjetnicima, institucijama i partnerima.

Pula2020 u svom se umjetničkom programu, uz demilitarizaciju, bavi i fenomenom "tapije". Tapija je lokalna riječ koja se u ovom značenju ko-

risti samo u Puli i Istri, a koja označava svjesno pristajanje na pasivnost, nesudjelovanje, negativan stav prema svemu što nas okružuje. Kulturnim projektima u programu Pula 2020 pokušat će se na neki način "iskorijeniti" tapija, i Pulu pretvoriti u živ, kreativan europski centar kulturne izvrsnosti.

Kroz nekoliko programskih linija pet velikih događaja i stotine manjih, građane Hrvatske i Europe pokušat će se osvijestiti o važnosti aktivnog sudjelovanja. Astronaut na natječajnoj knjizi, zapravo je posveta Hermanu Potocniku Noordungu, slabo poznatom europskom junaku i vojnom tehnologu, rođenom u Puli, koji je

izmislio i prvu svemirsku stanicu a snažno je vjerovao da ako čovjek ikada osvoji svemir, nikada ne bi smio dozvoliti ni jednoj vojsci da ga okupira, kažu iz organizacijskog tima.

Zato će Pula 2020 biti prva europska prijestolnica koja će svoje službeno otvorenje, osim onoga u gradu i regiji, imati i u Svemirskoj postaji i time cijelom svijetu poslati snažnu humanističku poruku - demilitarizacije. Grad Pula nije sam u tome, već je u kandidaturi ušao s cijelom Istrom - riječ je o kulturološki, povijesno, geopolitički, gospodarski povezanom području te će od ove kandidature svi građani Istre imati višestruke koristi.

U ovoj drugoj fazi kreće se s uključivanjem cijele kulturne scene i građana i razradom programskih linija te apliciranjem projekata na eu fondove.

Koordinatorica projekta Vlatka Kolarević smatra da bi pobjeda za Pulu značila veliku čast i odgovornost. "Bila bi to prijestolnica svih hrvatskih i europskih građana, a grad bi mogao imati višestruke koristi, od razvoja kulturne scene, mijenjanja svijesti građana, prihvaćanja kulture kao stila života, do povećanja ne samo broja i "tipa" turista, već i produženje sezone na cijelu godinu, kompletnog razvoja grada i regije", zaključila je Kolarević.

Lara BAGAR